



Johanna und Oliver Freymark schätzen ihre Wohnwerkstatt als Katalysator für hochwertige und kreativ herausfordernde Aufträge

Hofeinfahrt der Schreinerei, im Hintergrund das Wohnhaus mit der Ausstellung im Obergeschoss

Grundriss der Wohnwerkstatt



# Die Wohnwerkstatt

Wie viele Kollegen fragen sich Johanna und Oliver Freymark häufiger, wie sich das Leistungsspektrum ihrer Schreinerei besser präsentieren lässt. Mit ihrer »Wohnwerkstatt« haben sie eine ganz eigene Antwort gefunden.

**E**ine eigene Ausstellung einzurichten, das hatten Johanna und Oliver Freymark, Inhaber der Schreinerei Uebelhack in Freiburg, schon länger im Sinn. Allein es fehlte der Raum. Als eines Tages in einem Wohnhaus neben der Werkstatt eine kleine Obergeschosswohnung frei wird, entschließen sie sich, die Gelegenheit beim Schopf zu ergreifen und die Fläche zu mieten.

Mit der Konzeption der Ausstellung beauftragen Freymarks die Innenarchitektin und Feng-Shui-Expertin Oliva Maitra. Die Herausforderung liegt darin, möglichst viele Themen – im Prinzip das komplette Leistungsangebot der Schreinerei – auf kleinstem (Altbau-)Raum zu zeigen. In intensiven Gesprächen entsteht die Idee, den Showroom als »Wohnwerkstatt« zu konzipieren. Das

heißt: Die 70-Quadratmeter-Wohnung wird komplett eingerichtet mit Küche, Bad, Wohn- und Schlafzimmer sowie einem Arbeitszimmer. Die gesamte Einrichtung kann von den Kunden »fast wie zuhause« benutzt und ausprobiert werden. Um Alternativen zu den präsentierten Lösungen aufzuzeigen, finden sich

#### Adressen

Oliver Freymark ist Inhaber der **Schreinerei Uebelhack** in Freiburg. Als TopaTeam-Partner kombiniert er die handwerkliche Fertigung mit Zukaufmöbeln namhafter Hersteller. [www.schreinerei-uebelhack.de](http://www.schreinerei-uebelhack.de)  
**Oliva Maitra** ist Ausstellungsplanerin in Bad Zwischenahn. [www.oliva-maitra.de](http://www.oliva-maitra.de)  
**Rudolf Bartl** betreibt eine Agentur für Marketing, Vertrieb & PR und ist u.a. als Marketingdienstleister für die TopaTeam AG tätig. [rudolf.bartl@t-online.de](mailto:rudolf.bartl@t-online.de)



im Inneren der Schränke zahlreiche Material- und Beschlagmuster. Sie dienen dazu, gemeinsam mit dem Interessenten dessen ganz eigene und individuelle Lösung zu entwickeln. Hier kann nach Herzenslust so lange probiert, gefühlt und kombiniert werden, bis es »passt«.

Planerin Maitra: »Bei kleinen Ausstellungen bin ich sehr zurückhaltend mit Farben, Formen und Mustern. So haben wir für den Boden im Flur z. B. graues Linoleum verwendet, auf dem die Möbel gut zur Geltung kommen. Für eine gewisse Spannung sorgt die spiralförmige Linoleumintarsie. Auch mit der Dekoration sollte man in kleinen Räumen sparsam umgehen, da ansonsten eine optische Unruhe entsteht, die störend wirkt. Aus dem gleichen Grund findet man auch kaum offene Musterkästen oder -regale in der Wohnwerkstatt.«



Oben links: Hereinspaziert in die Wohnwerkstatt der Schreinerei Uebelhack

Oben rechts: Eine Glasschiebewand trennt den Flur vom Heimarbeitsplatz

Kleines Bild: Linoleumintarsie im Flur

Links: Die Küche ist voll funktionsfähig und wird auch für Kochevents genutzt

Mitte: Der Ahornschrank ist sowohl Kaminverkleidung als auch Stauraum für Materialmuster

Rechts: Hier kann nach Herzenslust ausprobiert und kombiniert werden

Als Innenarchitektin und diplomierte Feng-Shui-Meisterin richtet Oliva Maitra ein besonderes Augenmerk auf den Einsatz und die Wirkung von Licht. Maitra konzipierte z. B. für die Außenwand im Schlafzimmer eine Vorsatzschale mit

Lichtfächern, die besonders in der kalten und dunklen Jahreszeit zur Geltung kommen. Aus einer unvorteilhaften baulichen Gegebenheit – die Wand war schief und unschön – entstand so eine den individuellen Charakter des Kunden

betonende Lösung. Genutzt wird die Ausstellungswohnung nicht nur für Kundengespräche, sondern auch für Events wie Kochabende, Informationsveranstaltungen sowie wechselnde Kunstausstellungen. *Rudolf Bartl*

## Die Planerin

# Mit Licht, Duft, Farbe und Feng Shui

**Oliva Maitra ist Innenarchitektin mit starken Bezügen zum Handwerk.**

Mit ihrem 1998 gegründeten »Planungsbüro für kreatives Wohnen« erarbeitet Oliva Maitra auf der Basis

der klassischen Innenarchitektur, des Feng Shui, der Aromatherapie und der Erkenntnisse der Baubiologie individuelle Konzepte für private und beruflich genutzte Räume und setzt sie auf Wunsch um. Die Innenarchitektin und gelernte Tischlerin gehört zum Berater-Netz-



»In die Menschen hineinspüren«: Ausstellungsplanerin Oliva Maitra

werk der TopaTeam AG und hat sich hier auf die Konzeption von Ausstellungsräumen spezialisiert. »Persönliche, realisierbare und praxistaugliche« Raumkonzepte umzusetzen, sieht sie als eine ihrer Kernkompetenzen an. Infos: [www.oliva-maitra.de](http://www.oliva-maitra.de)